1-كيان ذو هوية مورفولوجية قوية	
حالة الكيانات المركزية - ذات كثافة عالية - تنظيم معقد للوظائف (تجارة خدمات، مساكن، بنايات عامة...إلخ) - الإطار المبني يرد وفق وحدة وتوافق كبيرين، مستوى تنظيم جيد - يقدم هيكلة عمراني منظمة بشكل خاص وكذا مجالات عامة مركبة تساهم في تمثين العمارة محترمة وبحد أدنى للقواعد المشتركة (الساحات وممرات الراجلين) - يمكن تحديد ومعرفة النمطية المعمارية بسهولة.	هذا النوع من الكيان لايسمح بتحويلات جذرية للنسيج الموجود فيما يخص مخطط شغل الأرض.
2-كيان ذو هوية ثقافية ومعمارية قوية	
***كيان ذو هوية ثقافية**	
كيان يملك إطارا مبنيا له قيمة تاريخية ورمزية ، شاهد على تطور المجال العمراني أو ما يسمى بالأرث الحضري أو العمراني إذ يشكل ذاكرة حية للسكان الحضر.	التدخل العمراني في هذه الحالة يخضع لقواعد صارمة أو قد تكون ممنوعة إنه حالة النسج العتيقة.
*** كيان ذو هوية معمارية**	
- أشكال معمارية تشكل خصوصية بارزة بالنسبة للغة المعمارية السائدة والتي تميز عهدا خاصا للإنتاج المعماري.	التدخل العمراني يتلخص أو يترجم عن طريق المحافظة على هذا الكيان أو غعتباره كمصدر إلهام المصممين والمهنيين المستقبليين.
3-كيان صارم(Entité Rigide)	

حالة الكيانات التي تقدم صرامة وظيفية غالبا ما تدعم بصرامة مورفولوجية وقانونية يترجم هذا بوظيفة أحادية أو تخصص في الوظيفة التي يديرها عموما سلطات تسيير قطاعي (مواقع عسكرية ، سكك حديدية موانىء أو مطارات.
4-كيان في طور التكوين (Entité en formation)
المجال يقدم خصائص مورفولوجية ووظيفية في طور الإنشاء ، نلاحظ أن جوارها غير محدد بشكل جيد بالمقابل التدخل العمراني محدد لأجل تثمين النسيج الموجود وتكثيفه وإدماجه مع الكل العمراني. هذه الكيانات توجد عموما في ضواحي المدن كنطاقات التوسع العمراني.
5-كيان غير معمر أو متروك (Entité non urbanisée ou déclassée)
تتمثل في القطاعات غير الكثيفة سواء داخل النسيج العمراني أو في ضاحيته (نظرا لحتميات وظيفية) ، الحالة التي نصادفها في مواقع خاصة بالسكك الحديدية والعسكرية داخل المدن.تغيير تخصيص هذه الأخيرة يشكل فرصة مناسبة للتعمير بالنسبة للمدن حيث الأوعية العقارية نادرة.